

De Jantjes

Louis Davids/Margie Morris
John Brookhouse/Rido Ph. Pinkhof
arr. Leo Simons

Full score

Alla Marcia

A

The musical score is arranged for a large ensemble. It includes parts for Soprano sax, Alto sax 1/2, Tenor sax 1/2, Baritone sax, E♭ Cornet, Bugel 1, 2, and 3, Trompet 1/3 and 2/4, F Hoorn 1/3 and 2/4, Trombone 1/3 and 2/4, Bariton, Euphonium, Bas Tuba, Vocal, Gitaar, Piano, Bas gitaar, Timpani, Mallets (Bells), Percussion 1 and 2, and Drums. The score is in 4/4 time and features a variety of dynamics from *f* to *mp*. The vocal line includes the lyrics: "Wordt nooit ver - liefd, want dan ben je ver - lo - - ren. Je zeilt er -". The guitar part includes chord symbols: F, B♭, F, B♭, B♭, Cm, Cm⁷. The percussion parts include Cymb. a2, B.D., C.C., S.D., and Hi-Hat pedal.

5

Sopraan sax

Alt sax 1/2

Tenor sax 1/2

Bariton sax

E^bCornet

Bugel 1

Bugel 2

Bugel 3

Trompet 1/3

Trompet 2/4

F Hoorn 1/3

F Hoorn 2/4

Trombone 1/3

Trombone 2/4

Bariton

Euphonium

Bas Tuba

Vocal

Gitaar

Piano

Bas gitaar

Timpani

Mallets

Percussion 1

Percussion 2

Drums

in tot a le be o - - ren. Wordt nooit ver - liefd mei-de wat ik zeg is waar. Als je ver - liefd wordt dan ben je de si-

F⁷ B^b B^o F⁷ B^b G⁷ C_m C_m⁷ F F⁷

10

The image shows a musical score for a large ensemble. The instruments listed on the left are: Sopraan sax, Alt sax 1/2, Tenor sax 1/2, Bariton sax, E♭Cornet, Bugel 1, Bugel 2, Bugel 3, Trompet 1/3, Trompet 2/4, F Hoorn 1/3, F Hoorn 2/4, Trombone 1/3, Trombone 2/4, Bariton, Euphonium, Bas Tuba, Vocal, Gitaar, Piano, Bas gitaar, Timpani, Mallets, Percussion 1, Percussion 2, and Drums. The score is divided into five measures. The vocal line has the lyrics: 'gaar. Zo - dra ik zes-tien ja - ren werd heeft moe - der mij ge - zegt. M'n kind ver - trouw het man volk niet die'. The score includes various dynamics like *f*, *mp*, and *fz*. A large watermark 'www.simonmusic.nl' is overlaid diagonally across the page.

15

Sopraan sax

Alt sax 1/2

Tenor sax 1/2

Bariton sax

E^bCornet

Bugel 1

Bugel 2

Bugel 3

Trompet 1/3

Trompet 2/4

F Hoorn 1/3

F Hoorn 2/4

Trombone 1/3

Trombone 2/4

Bariton

Euphonium

Bas Tuba

Vocal

Gitaar

Piano

Bas gitaar

Timpani

Mallets

Percussion 1

Percussion 2

Drums

ke - rels zijn zo slach - Ze ma - ken al - le mei - sies gek al - een voor tijd - ver - drijf. Ze hebben al - le - maalhet - zelf - de smoesie an der lijf. En hoe

B^b E^b B^b B^b F C⁷ F C⁷ F⁷